

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Рябовская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МОУ
«Рябовская СОШ»
«__» _____ 202__ г №
Директор _____ Л.В.Штина

РАССМОТРЕНО
на заседании методического объединения

Протокол №__ от «__» _____ 202__ г
«__» _____ 202__ г

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол №__ от

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«УЮТНЫЙ ДОМ»

Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: педагог МОУ
«Рябовская СОШ»
С.В. Андреева

с. Рябово, 2023 г.

Аннотация

Кружок "Уютный дом" развивает творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

2.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

2.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа «Уютный дом» составлена в соответствии с:

- ФЗ-273 «Об образовании в РФ» п. 9, ст. 2; п. 14, ст. 2; п. 22, ст. 2.
- Приказом МОиН РФ № 1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Концепцией развития дополнительного образования,
- Паспортом федерального ПП в сфере образования «Доступное ДО для детей»(протокол № 66 (7) от 19.09.2017г.),
- Паспортом регионального ПП «Доступное ДО для детей» (протокол №2 от 07.04.2017г.),
- СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014г.
- Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ – Москва, 2015г.;
- Уставом муниципального учреждения общего образования «Рябовская средняя общеобразовательная школа»;
- рабочей программой воспитания МОУ «Рябовская СОШ» на 2021-2023 учебный год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность

Настоящая программа комплексная, модифицированная, составленная на основе примерной программы по организации и развитию детского творчества и имеет художественную направленность.

Актуальность

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Педагогическая целесообразность

Дополнительное образование детей, является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего

поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважению к труду людей. В детях заложена уникальная способность к деятельности. Основное свойство детского организма - неутолимая жажда познания.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно- конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно - прикладному искусству. Народное декоративно - прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в жизнь повсеместно, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно - прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе - пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру,

через неповторимое детское творчество - верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд, этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Новизна

Программа студии «Уютный дом» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Практическая значимость

Представленная программа – средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления ребенка. Воспитательное значение программы заключается в знании и понимании культуры своей Родины, изучении истории происхождения народных промыслов через изготовление предметов декоративно-прикладного искусства.

Программа поможет занять детей в свободное от учебы время, организовать полноценный досуг.

Всем хочется, чтобы дом, в котором мы живем, работаем и отдыхаем, был удобным, уютным и, конечно, красивым. Чтобы достигнуть этого, вовсе нет необходимости затрачивать большие средства. Зачастую маленькая, скромная комната обнаруживает хороший вкус хозяйки. Но для этого необходимо многое сделать своими руками.

На занятия кружка «Уютный дом» приходят дети возраста от 7 до 15 лет, которые любят творить разные нужные, красивые и полезные вещи. Программа предполагает заинтересовать ребёнка декоративно-прикладным творчеством, познакомить с видами декоративного искусства и овладеть некоторыми основами творческой деятельности.

На занятиях мы учимся делать украшения для интерьера, сувениры. Работаем с бумагой и тканью (разнообразные открытки, композиции, подарки, игрушки). Дети знакомятся с разными современными видами и техниками декоративно-прикладного творчества: гильоширование, лоскутное шитье и т.д.

Программа кружка предусматривает преемственность с содержанием уроков технологии и предполагает связь с такими учебными дисциплинами, как «история», «литература», «география», «изобразительное искусство», «мировая художественная культура».

Адресат программы

Программа «Уютный дом» по художественно-эстетическому направлению предназначена для учащихся 8-12 лет и рассчитана на 1 год обучения. В группе 10-12 человек.

Объем и сроки освоения программы и режим занятий

Период	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год
Один год обучения	2 часа	1	42ч.	34	68ч.

Формы организации занятий:

Занятия групповые в форме:

- беседы;
- рассматривание образцовых изделий, иллюстраций, альбомов, таблиц;
- практические занятия;
- выставки детских работ;
- соревнования;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;

Цель программы:

Формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, воспитание в детях любви к своей Родине и эмоционально-ценностного отношения к окружающему, развитие художественно-творческой активности, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации учащихся, повышения интеллектуальных способностей.

Задачи программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно - прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса.
- приносить удовлетворение от выполненной работы.

Содержание программы 1 год обучения.

Создать у детей положительный настрой на занятия в объединении, вызвать у них интерес и стремление овладевать необходимыми знаниями и умениями. Познакомить детей с учреждением, детским объединением. Выявить уровень первичной подготовки детей в данном виде деятельности. Начать работу по формированию детского коллектива. Знакомство с историей народно - прикладного творчества. Инструктаж по охране труда при работе с различными инструментами (ножницами, иглой, утюгом). Знакомство с инструментами, которые необходимы для работы. Изучение терминологии: культура, обряд, оберег, традиции, народное искусство, декоративно - прикладное искусство. Знакомство с различными видами ткани, с фактурой ткани. Знакомство с этапами работы при изготовлении сувениров.

Календарно – тематическое планирование кружка

1 год обучения

№ п\п	Наименование тем	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Введение. Народное-прикладное искусство: краткая история. Правила Т.Б.	1	1	-	Собеседование
2	Инструменты приспособления, их назначение.	1	1	-	Собеседование
3	Основные ручные швы Способы закрепления нити.	2	1	1	Собеседование
4	Изготовление сувенира «Шляпка- игольница».	5	1	4	Творческое соревнование
5	Изготовление сувенира «Зайчик».	8	1	7	Групповая оценкарбот
6	Изготовление сувенира «Петушок».	8	1	8	Конкурс
7	Изготовление «Новогодних сувениров».	8	1	7	Собеседование, Групповая оценка работ
8	Изготовление сувениров «Сердечки».	8	1	7	Творческое соревнование
9	Изготовление «Пасхальных сувениров».	8	1	7	Собеседование, Групповая оценкарбот
10	Изготовление «Майских сувениров».	7	2	5	Выставка, конкурс
11	Изготовление сувениров по выбору обучающихся.	10	2	8	Педагогическая диагностика. Самооценка.
12	Оформление выставки по итогам года.	2	2	-	Выставка
	Итого	68	15	53	

Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство с обучающимися. Ознакомление с программой обучения в кружке, целью и задачами. Знакомство с экспозицией творческих работ обучающихся. Правила поведения на занятиях. Правила дорожного движения(фильм).

Тема 2. Необходимые материалы и оборудование для изготовления игрушек.

Знакомство обучающихся с инструментами и приспособлениями, правилами, их использования. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, электроутюгом, швейной машиной, клеем.

Тема 3. Основные ручные швы. Способы закрепления нити.

Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «потайной».

Способы закрепления нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

Практическая работа: закрепление нити несколькими способами.

Тема 4. Изготовление сувенира « Шляпка-игольница».

Тип занятия - практический урок.

Теория: правила выполнения эскиза игрушки

Практика: подбор ткани для выполнения данной работы, раскрой ткани по готовым выкройкам, сшивание, набивка и соединение деталей, оформление. Декоративное оформление готовых работ. Просмотр и обсуждение готовых работ. По мере изготовления поделки в кружке проводятся мини-выставки, где сами дети дают оценку той или иной поделке.

Тема 5. Изготовление сувениров «Лесные зверушки».

Тип занятия - практический урок.

Теория: правила выполнения эскиза игрушки

Практика: подбор ткани для выполнения данной работы, раскрой ткани по готовым выкройкам, сшивание, набивка и соединение деталей, оформление. По мере изготовления поделки в кружке проводятся мини-выставки, где сами дети дают оценку той или иной поделке.

Тема 6. Изготовление сувенира « Петушок».

Тип занятия - практический урок.

Теория: правила выполнения эскиза игрушки. Практика: подбор ткани для выполнения данной работы, раскрой ткани по готовым выкройкам,

сшивание, набивка и соединение деталей игрушки. Декоративное оформление готового сувенира. Просмотр и обсуждение готовых работ. По мере изготовления поделки в кружке проводятся мини-выставки, где сами дети дают оценку той или иной поделке.

Тема 7. Изготовление «Новогодних сувениров».

Тип занятия – практический урок. Задание: изготовление игрушки по готовому крою. Соединение деталей кроя. Набивка изделия. Сборка игрушки и ее оформление. Декоративное оформление готовых работ. Просмотр и обсуждение готовых работ. По мере изготовления поделки в кружке проводятся мини-выставки, где сами дети дают оценку той или иной поделке. Закрепление навыков в пошиве игрушек-сувениров.

Тема 8. Изготовление сувенира «Пряничный человечек».

Задание: изготовление игрушки по готовому крою. Соединение деталей кроя. Набивка изделия. Сборка игрушки и ее оформление. Декоративное оформление готовых работ. Просмотр и обсуждение готовых работ. По мере изготовления поделки в кружке проводятся мини-выставки, где сами дети дают оценку той или иной поделке. Закрепление навыков в пошиве игрушек-сувениров.

Тема 9. Изготовление сувенира «Гномик».

Тип занятия-практический урок.

Задание: изготовление игрушки по готовому крою. Соединение деталей кроя. Набивка изделия. Сборка игрушки и ее оформление. Просмотр и обсуждение готовых работ. По мере изготовления поделки в кружке проводятся мини-выставки, где сами дети дают оценку той или иной поделке. Закрепление навыков в пошиве игрушек-сувениров.

Тема 10. Изготовление сувенира «Сердечки».

Тип занятия - практический урок.

Задание: изготовление игрушки по готовому крою. Соединение деталей кроя. Сборка игрушки и ее оформление. Декоративное оформление готовых игрушек. Просмотр и обсуждение изготовленных игрушек. По мере изготовления поделки в кружке проводятся мини-выставки, где сами дети дают оценку той или иной поделке. Закрепление навыков в пошиве игрушек-сувениров.

Тема 11. Изготовление «Пасхальных сувениров».

Тип занятия – комбинированный урок (теория, практическая работа). Задание: изготовление игрушки по готовому крою. Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек. Декоративное оформление готовых игрушек. Просмотр и

обсуждение изготовленных игрушек. По мере изготовления поделки в кружке проводятся мини-выставки, где сами дети дают оценку той или иной поделке.
Закрепление навыков в пошиве игрушек-сувениров.

Тема 12. Изготовление «Майских сувениров».

Тип занятия – комбинированный урок (теория, практическая работа).

Задание: изготовление игрушки по готовому крою. Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек.

Декоративное оформление готовых игрушек. Просмотр и обсуждение изготовленных игрушек. По мере изготовления поделки в кружке проводятся мини-выставки, где сами дети дают оценку той или иной поделке.

Закрепление навыков в пошиве игрушек-сувениров.

Тема 13. Изготовление сувениров по выбору обучающихся.

Тип занятия – комбинированный урок (теория, практическая работа).

Задание: изготовление поделки по готовому крою. Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве сувенира.

Тема 14. Оформление выставки по итогам года.

Подведение итогов года. Демонстрация изделий родителям.

Форма организации деятельности: Творческий отчет

Планируемые результаты

В результате обучения учащиеся будут знать:

- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно - прикладного искусства;
- о славянских народных промыслах;
- о композиции, формообразовании, цветоведении;
- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Хохломская роспись, Гжельская роспись;
- о проектной деятельности.

Будут уметь:

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и практическое выполнение работы)
- создавать композицию из природных материалов, располагая их на панно;

Будут владеть навыками:

- создания творческих работ в технике аппликации

• Предметные:

В результате обучения в студии учащиеся будут знать:

- о материалах, инструментах;
 - о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
 - о способах аппликации в народном искусстве (ткань, кожа, бисер, ракушки)
- сочетание аппликации с вышивкой;

Будут уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;

Будут владеть навыками:

- обработки природных материалов и создания композиций из них
- техники работы с тканью

• Личностные:

В результате обучения в студии учащиеся будут:

- любить традиционное народное искусство;
- самостоятельно заниматься творчеством;
- бережно относиться к окружающему миру;
- получать удовлетворение от выполненной работы.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение

- кабинет с хорошей вентиляцией и качественным освещением;
- наличие рабочих мест, соответствующих возрасту и количеству обучаемых;
- учебная доска;
- оборудования: швейные машины, электрический утюг, доска гладильная; ткань;
- канцелярские товары;
- ручные инструменты, приспособления и материалы для творчества

Информационное обеспечение:

- ноутбук;
- дидактический материал по теме программы: журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия, инструкционные и технологические карты. Чертежи, схемы, базовые сетки изделия, выкройки, эскизы будущих изделий, шаблоны;
- учебные пособия (список литературы).

Кадровое обеспечение:

Педагог, имеющий соответствующую квалификацию, методический, технический персонал

Формы аттестации

По отдельным разделам: выставка, конкурс, творческое соревнование, педагогическая диагностика, день творчества, самооценка обучающихся своих знаний и умений, групповая оценка работ, собеседование,

По итогам учебного года: Творческий отчет.

Формы представления результатов

- творческое соревнование;
- Участие в выставках, конкурсах;
- Отчетное занятие.

Методическое обеспечение

1. Метод проектов.

В современной педагогике широко распространен метод проектов. Проект, как элемент творчества обучающихся, как органичная составная часть современных педагогических технологий.

Привлекательность метода проектов:

Во-первых, метод проектов открывает значительные возможности для повышения качества обучения.

Во-вторых, метод проектов созвучен жизненным позициям:

- ребёнок делает с удовольствием только то, что сам выбрал, то что ему интересно;

- ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который надо зажечь.

В-третьих, иногда знания полученные учащимися остаются подчас теорией, а цель метода проекта – научить детей применять изучаемую теорию на практике для решения конкретных задач реальной жизни;

В-четвёртых, индивидуальный темп работы над проектом обеспечит каждому ребёнку свой уровень развития.

В проектной работе целью обучения становится, прежде всего, развитие у школьников самообразовательной и творческой активности, направленной на освоение нового опыта. Работая в учебных проектах, дети учатся проводить исследования, анализировать различную информацию и представлять новые идеи. Таким образом, в основе методов проектов лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания.

В студии «Уютный дом» метод проектного обучения возможен практически по всем предлагаемым программой темам. Метод проектного обучения помогает преодолеть пассивность учащихся.

2. Метод проблемного обучения:

Актуальность использования проблемного обучения в том, что оно в отличие от традиционного доставляет обучающимся радость самостоятельного поиска и открытия и, что самое главное, обеспечивает развитие их творческой активности.

Метод проблемного обучения дает возможность развития творческих способностей каждого ребенка. Однако следует учитывать, что метод проблемного обучения невозможно применить ко всем темам предмета.

Проблемное обучение стимулирует внутреннюю мотивацию учения; повышает познавательный интерес; формирует самостоятельность; развивает творческие способности, воображение; развивает коммуникативные навыки; повышает прочность усвоения, изученного; формирует убеждения; стимулирует овладение первичными навыками исследовательской деятельности.

Главным этапом в проблемном обучении является создание проблемной ситуации разными способами.

Большая самостоятельность учащихся при использовании проблемного обучения на уроке проявляется при использовании частично-поискового метода.

Наибольшая самостоятельность учащихся проявляется при использовании исследовательского метода. Например, при иллюстрировании произведения или сказки педагог предлагает творческое задание, а учащиеся самостоятельно их выполняют.

Итак, применение в процессе обучения проблемных ситуаций помогает педагогу формировать у обучающихся самостоятельное, активное, творческое мышление.

При составлении индивидуальных планов обучающихся, необходимо изучить образовательные потребности и запросы обучающихся и их родителей, что:

- Дает возможность выстраивать индивидуальный образовательный маршрут ребенка;
- Позволяет скорректировать педагогические цели и способы их достижения;
- Помогает повысить удовлетворенность родителей качеством образования;
- Дает возможность учитывать семью как ресурс для совместного развития.

Для эстетического воспитания детей используются различные формы, средства и технологии на основе многих видов декоративно – прикладного искусства.

Методы и приёмы обучения:

Руководитель кружка выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях кружка:

объяснительно - иллюстративный: при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

репродуктивный: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу; *частично - поисковый:* самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

исследовательский: творческая деятельность учащихся по решению выполнения

работы. *Практический*: упражнения, практические работы, практикумы;

Проблемно-мотивационный;

Наглядный: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов; метод «подмастерья»; *Нестандартный*: эстафета творческих дел, выставка, реклама, конкурс, выставка-презентация. игры.

Литература

(для преподавателя)

1. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе / А.С. Хворостов - М.: Просвещение, 1981. - 166 с.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Изд. «Акад.развития», Ярославль, 2001
3. Баряева, Л.Б. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом / Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина. - М.: Союз, 2005
4. Нагибина, М. И., Чудеса из ткани своими руками: Популярное пособие для родителей и педагогов / М.И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 1997.
5. Возвращение к истокам : Народное искусство и детское творчество [Текст] : учеб.-метод. пособие / под ред. : Т.Я. Шпикаловой; Г.А. Поровской. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 272 с.
6. Знакомство детей с русским народным творчеством [Текст] : метод. пособие / авт.-сост. : Л.С. Куприна [и др.]. – СПб. : Детство-Пресс, 2004. – 325 с.
7. Неменская Л.А. «Искусство в жизни человека», -М., «Просвещение», 2008.
8. Ясинский А.В. Организация кружковых занятий. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 2004 г. - 192 с.

Литература

(для учащихся кружка)

1. Чернякова. В.Н., Технология обработки ткани. 6 класс / В.Н.Чернякова. М.: «Просвещение»
2. Хворостов А.С., Декоративно-прикладное искусство в школе / А.С. Хворостов - Москва: Просвещение, 1981. - 166 с.
3. Интернет-ресурсы.
4. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. - М., 1999
5. Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Программа. Учебно – методическое пособие. -2-е издание перераб. Доп. -СПб, : Детство-Пресс 2010.

План воспитательной работы

Обучающиеся в студии «Уютный дом» принимают активное участие в мероприятиях, вовлечены в систему общественно-полезной деятельности.

К концу года повышается чувство ответственности и уровень воспитанности.

В процессе направленного воспитания личности ребенка, с одной стороны происходит духовное и нравственное развитие, с другой – идет своеобразная дифференциация его способностей, раскрываются разнообразные интересы и потребности, происходит социализация, которая носит положительную направленность.

Работа с родителями обучающихся

Объединяя свои педагогические усилия, педагог и родители должны хорошо знать те проблемы, над решением которых они должны работать совместно.

1. Проблемы, которые связаны с целями и содержанием образовательно-воспитательной работы студии и семьи.

Воспитание предполагает развитие и формирование творческих склонностей и способностей учащихся. Родители должны поощрять творческие занятия детей, с пониманием относиться к их участию в творческой деятельности, помогали им.

2. Проблемы методики стимулирования обучающихся в семье к работе над своим личностным развитием и формированием.

3. Проблемы учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся в процессе семейного воспитания.

Работа с родителями проводится в форме:

- родительских собраний
- индивидуально

Индивидуальная работа зачастую носит характер педагогических консультаций.

Весьма важна индивидуальная работа с родителями тех обучающихся, которые проявляют особую одаренность в области искусства. Контакты педагога с родителями таких учащихся направляются на то, чтобы родители, заботясь о развитии творческих задатков детей и создавая для этого необходимые условия, обращали внимание на развитие их способностей.

Привлечение родителей к оказанию помощи студии в проведении воспитательной работы.

Техника безопасности труда.

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, электроутюгом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности.

При работе ножницами, иголками, булавками:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.
 - Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
 - Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
 - Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
 - Сломанную иглу следует отдать руководителю.

При работе электроутюгом:

- При включении и выключении электроутюга в розетку брать за вилку, а не за шнур.
- Утюг ставится на жаростойкую подставку с ограничителем; иначе он может упасть на пол, на ноги. При падении может возникнуть короткое замыкание.

-Не отвлекаться во время работы утюгом, не оставлять его включенным в сеть без присмотра.

-Диск терморегулятора должен быть правильно установлен по отношению к виду ткани.

-Следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала на шнур, чтобы шнур во время работы не перекручивался, что может привести к излому провода и короткому замыканию.

- Следить за нормальной работой электроутюга. При обнаружении окончания работы утюг выключить из электросети, дать ему полностью остыть, затем аккуратно намотать шнур на ручку утюга. Хранить утюг в вертикальном положении в сухом месте.

Список литературы.

Нормативно-правовые документы

1. Конвенция о правах ребёнка.
2. Конституция Российской Федерации 12.12.1993.(Статья 43).
3. Закон « Об образовании в РФ». От 29.12.2012г.
4. Государственная программа РФ « Развитие образования» на 2013-2020 годы.
5. Стратегия инновационного развития РФ на период до 2020 года, //Официальные документы в образовании (бюллетень нормативно-правовых актов, №10,2012г.)
6. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы (утв. Указом Президента РФ от 1 июня 2012г. №761).
7. Проект Федеральной целевой программы « Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».
8. Межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
9. Областная государственная целевая программа « Развитие образования в Свердловской области (« Наша новая школа») на 2011-2015 годы (от 11.10.2010 г.).
10. Стратегия патриотического воспитания граждан в Свердловской области до 2020 года (от 10 июня 2014г.).

Методическая литература (для педагога)

1. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез.2007.
2. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.

3. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
4. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
5. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методическиерекомендации. М.Д989.
6. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.
7. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство ихудожественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение, 2009.
8. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В.Балабанов, 2001.

9. Соловьева Л.Н. Русская матрешка. М.: «Интербук»Д993. Ю.Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок своими руками. 2003.