

Конспект урока

Программа: РО система В.Л.Занкова.

Предмет: Литературное чтение.

Раздел: Времена, когда звери говорили.

Место урока в изучаемом разделе: 20 урок.

Время реализации темы урока: 45 минут.

Тема урока: «Изображение пробуждающихся эстетических чувств: рассказ В.Ю.Драгунского «Красный шарик в синем небе».

Тип урока: Урок «открытия» новых знаний.

Цель урока: Создание условий для способности видеть красоту природы и человека через работу над литературным текстом В.Ю.Драгунского «Красный шарик в синем небе»

Планируемые результаты:

Предметные: осознанно воспринимать содержание авторского текста, ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, понимать сущность поведения героев. Интерпретировать прочитанное, устанавливать связи, невысказанные в тексте напрямую, уметь определять особенности языка автора, давать характеристику литературному герою.

личностные УУД: ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; формирование положительной учебной мотивации, готовности свободного выражения своих мыслей на уроке; формирование осознания смысла своих учебных действий;

регулятивные УУД: контролировать и оценивать свою деятельность на уроке

познавательные УУД: развивать умение строить устные высказывания, проводить сравнение и обобщение;
коммуникативные УУД: формирование умения сотрудничать с учениками и учителем в решении учебных задач; развивать умение четко формулировать и доказывать собственное мнение, вести учебный диалог, строить развернутые высказывания; учитывать разные мнения.

Технологии: проблемный диалог, ИКТ, здоровьесберегающие, смысловое чтение.

Методы обучения: проблемно-поисковые, практические, словесные.

Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, групповая, парная, фронтальная.

Ход урока

1. Мотивация к учебной деятельности.

-Я хочу, чтобы вы сейчас подарили себе и одноклассникам улыбку и хорошие пожелания на предстоящую работу.

- Что пожелаете своим товарищам и себе перед началом урока?

- Я вам тоже желаю успеха, удачи и новых открытий.

- Посмотрите на красный шарик в небе и скажите, какие ассоциации он у вас вызывает. Когда люди отпускают шарики в небо?

- Как вы думаете, а почему красный шарик появился у нас на уроке?

- Сегодня мы познакомимся с произведением, в котором он будет присутствовать.

- На экране вы видите пустую рамку от портрета писателя. Это автор произведения, которое будем изучать. Вам нужно догадаться о ком пойдёт речь.

Работаем в группе. На столах лежат карточки с отрывками из произведений этого автора и названия. Вам нужно их соединить и вспомнить как зовут автора этих произведений.

«Кот в сапогах»	Он сидел передо мной такой шоколадный, но здорово облезлый, и у него были разные глаза: один его собственный – желтый стеклянный, а другой большой белый – из пуговицы от наволочки; я даже не помнил, когда он появился. Но это было не важно, потому что Мишка довольно весело смотрел на меня своими разными глазами, и он расставил ноги и выпятил мне навстречу живот, а обе руки поднял кверху, как будто шутил, что вот он уже заранее сдается...
«Что я люблю»	Тогда Вера Сергеевна сказала: – Одну минуточку... И вынесла мне довольно драненький рыжий хвостик с черными пятнами. – Вот, – говорит, – это хвост от старой горжетки. Я в последнее время прочищаю им керогаз, но, думаю, тебе он вполне подойдет. Я сказал «большое спасибо» и понёс хвост Мишке.
«Друг детства»	И к нам вошел какой-то дяденька. Я как на него взглянул, так сразу понял, что в Кремль я не пойду. На голове у этого дяденьки была шляпа. А на шляпе наша каша. Она лежала почти в середине шляпы, в ямочке, и немножко по краям, где лента, и немножко за воротником, и на плечах, и на левой брючине.
«Тайное всегда становится явным»	Я очень люблю лечь животом на папино колено, опустить руки и ноги и вот так висеть на колене, как бельё на заборе. Ещё я очень люблю играть в шашки, шахматы и домино, только чтобы обязательно выигрывать. Если не выигрывать, тогда не надо.
«Заколдованная буква»	– Девчонке пять лет, скоро замуж выдавать! А она – сыски. У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо. – Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски»...

- Проверим, что получилось.

- Кто автор этих произведений.

- Сегодня на уроке у нас встреча с Виктором Юзефовичем Драгунским. Предлагаю вспомнить кратко биографию этого писателя. На столах лежат карточки с текстом «В.Ю.Драгунский», познакомьтесь самостоятельно с информацией.

Виктор _____ Драгунский родился в городе Нью-Йорке, но его детство прошло на белорусской земле в городе Гомеле. Когда он был маленьким, у него умер отец. Работать Драгунский начал рано — в ____ лет. Ему удалось побыть и токарем, и шорником, и даже лодочником — катал на лодке людей по Москве-реке. Позже работал _____ в цирке. Рассказывали, что во время его выступлений маленькие зрители от смеха часто сползали со стульев.

У Виктора Юзефовича был забавный и смыслённый _____. Сын писателя стал героем его знаменитой книги «_____». Дочь Драгунского Ксения также стала писателем.

2. Ориентировочный этап.

В книгах этого писателя есть герой, который переходит из книжки в книжку. Как его зовут?

Весёлые и необыкновенные истории, происходящие с этим шаловливым, сообразительным выдумщиком, казалось, были неисчерпаемы. Их автор сам сказал о себе: «Жизнь я прожил очень интересную и самых интересных случаев знаю штук сто...» Эти интересные случаи составляют основу «Денискиных рассказов», в которых писатель изобразил своего сына.

1 этап. Работа с текстом до чтения.

- Каждый урок литературного чтения – это новая встреча. И сегодняшний урок не исключение. Нас ждет встреча с рассказом В. Драгунского «Красный шарик в синем небе». Что можно предположить по названию этого произведения.
- Как вы думаете, с кем мы встретимся в этом рассказе?
- Мы встретимся с Дениской, с Алёнкой. Давайте вспомним, кто такой Дениска. Какой он? А Алёнка?

Дениска	Алёнка
- старше	- младше по возрасту
- серьёзный	- добрая
- чувствительный	- весёлая
- вредный	- жадная
- добрый	
- умный	
- мечтательный	

- Как вы думаете в нашей таблице перечислены полные характеристики героев? А новое произведение сможет помочь нам узнать героев поближе?
- Сформулируйте цели урока. (Познакомиться ближе с Дениской и Алёнкой).

3. Поисково-исследовательский этап.

2 этап. Работа с текстом во время чтения. Чтение текста с остановками.

Словарная работа: привязь – предмет, служащий для привязывания кого-нибудь; притихшая – это какая; синонимы слова «небось»- наверно, вероятно, пожалуй, должно быть.

Читаем первый абзац до слов «Я взял». –Какие события произошли? (Аленка купила шарик и дала его Дениске). Что может произойти дальше?

Чтение второго отрывка до слов «Взлетел выше фонаря».

- Как вы думаете, как отреагирует на это Аленка? (ответы детей)

Чтение третьего отрывка до слов «Ей небось жаль свой шарик».

- Чем же может кончиться эта история?

Дочитывание до конца.

3 этап. Работа с текстом после чтения.

- Поделитесь своими впечатлениями от прочитанного рассказа.
- Что вас удивило?

- А как бы вы поступили на месте Дениски с шариком?

- Ребята, пожалуйста, представьте себя на месте Дениски. Вам дали шарик. Что вы с ним будете делать?

К доске по очереди выходят несколько человек и представляют себя на месте Дениски.

- Вы говорите, что не отпустили бы шарик. Тогда почему Дениска его отпустил? На этот вопрос мы с вами постараемся ответить в течении урока.

ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАУЗА

Работа в группах.

1 группа.

- Как относится Дениска к шарик? Докажите словами из рассказа.

(И сразу как взял, так услышал, что шарик тоненько-тоненько потянул за ниточку. Ему, наверно, хотелось улететь. Тогда я немножко отпустил ниточку и опять услышал, как он настойчиво так потягивается из рук, как будто очень просится улететь. И мне вдруг стало его как-то жалко, что вот он может летать, а я держу на привязи.)

-В каком слове заключается отношение Дениски к шарик, как к живому? *(Почувствовал)*

2 группа.

-Как Дениска наблюдал за улетающим шариком?

(Я смотрел вверх на шарик. Он летел кверху плавно и спокойно, как будто этого и хотел всю жизнь. И я стоял, задрал голову, и смотрел...)

3 группа.

- О чём думал Дениска по дороге домой?

(...как красиво, когда весна на дворе, и все нарядные и веселые, и машины туда-сюда, и милиционер в белых перчатках, а в синее-синее небо улетаёт от нас красный шарик...как жалко, что я не смогу это все рассказать Аленке. Я не сумею словами, и если бы сумел, все равно Аленке бы это было непонятно, она ведь маленькая.)

-Испытывала ли Аленка те же чувства в тот момент, когда Дениска выпустил шарик? *(Алёнка за голову схватилась:- Ой, зачем, держи!... и заплакала.)*

- А потом Алёнка успокоилась? *(Вот она идет рядом со мной, вся такая притихшая, и слезы еще не совсем просохли у нее на щеках. Ей небось жаль свой шарик.)*

-Почему ребята молчали всю дорогу? *(Каждый думал о своем.)*

-Способна ли Аленка понять мысли и чувства Дениски? -Почему вы так думаете? *(Если бы у меня были деньги, я бы купила еще один шарик...чтоб ты его выпустил.)*

- Насколько важно Дениске, чтобы и Алёнка смогла понять и разделить его чувства?

- Умеет ли она чувствовать красоту? *(Несмотря на то, что Алёнка маленькая, она смогла понять Дениску и почувствовать красоту)*

-Вы теперь понимаете, почему Денис отпустил шарик?

- Почему он дружит с этой девочкой? *(они оба понимают, чувствуют красоту)*

- Какими ещё словами мы можем дополнить характеристику героев? (Чувствуют, понимают красоту)
- Какие приёмы использует автор, чтобы мы вместе с героями смогли понять, почему Дениска отпустил шарик? (Олицетворение, сравнение, контраст, эпитеты)

Работа в паре. Найти в тексте и обсудить с соседом, найденные литературные приемы. (олицетворение – наделение предметов качествами человека: *шарик потянул за ниточку, ему хотелось улететь, потягивается, просится улететь, как будто этого хотел всю жизнь*; сравнение – один предмет сравнивается с другим: *облачко, как крольчонок*; контраст – противоположность черт, свойств, качеств предметов: *шар улетает, Дениска-любуется, Алёнка – плачет*)

- А теперь как бы вы поступили с шариком?

4. Практический этап.

ПРОЧИТАЙТЕ стихотворение.

Что такое красота, каждый знает с детства.

Что такое красота, каждому известно.

Но бывает я и ты проходим мимо красоты.

- О чем вас заставили задуматься рассказ и это короткое стихотворение? Вспомните сказку С. Козлова «Красота».

- Что объединяет эти произведения? (Красота обычных предметов)

- Прочитайте, пожалуйста, рассказ ещё раз. Насладитесь этим красивым произведением под музыку Рахманинова «Прелюдия соль мажор номер 5».

- Соответствует ли она произведению «Красный шарик в синем небе»? Какое настроение вызывает у вас эта музыка?

5. Рефлексивно-оценочный этап.

- Работа завершена. Какую цель мы перед собой ставили? (Давать характеристику героям, дополнять её, анализировать поступки героев). Удалось нам её достигнуть?

- Какую мысль вы уносите с урока? Чему учит этот рассказ?

- Искусство, в том числе и художественные произведения должны делать нас лучше, добрее, чувствительнее. Кто из вас, ребята, захотел стать похожим на Дениску? Чем?

Продолжите фразы: Я почувствовал... Мне захотелось... Я понял... Я попробую... Я научился...

- Что же мы будем делать с нашим шариком?

Домашнее задание.

1. Найти и прочитать рассказ «Красный шарик в синем небе» полностью.
2. Написать небольшое сочинение «Кому бы я подарил свой красный шарик»

Проект самоанализа урока

Программа: РО система В.Л.Занкова.

Предмет: Литературное чтение.

Раздел: Времена, когда звери говорили.

Место урока в изучаемом разделе: 20 урок.

Время реализации темы урока: 45 минут.

Тема урока: «Изображение пробуждающихся эстетических чувств: рассказ В.Ю.Драгунского «Красный шарик в синем небе».

Тип урока: Урок «открытия» новых знаний.

Цель урока: Создать условия для способности видеть красоту природы и человека через работу над литературным текстом В.Ю.Драгунского «Красный шарик в синем небе»

Планируемые результаты:

Предметные: осознанно воспринимать содержание авторского текста, ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, понимать сущность поведения героев. Интерпретировать прочитанное, устанавливать связи, невысказанные в тексте напрямую, уметь определять особенности языка автора, давать характеристику литературному герою.

личностные УУД: ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; формирование положительной учебной мотивации, готовности свободного выражения своих мыслей на уроке; формирование осознания смысла своих учебных действий;

регулятивные УУД: контролировать и оценивать свою деятельность на уроке

познавательные УУД: развивать умение строить устные высказывания, проводить сравнение и обобщение;

коммуникативные УУД: формирование умения сотрудничать с учениками и учителем в решении учебных задач; развивать умение четко формулировать и доказывать собственное мнение, вести учебный диалог, строить развернутые высказывания; учитывать разные мнения.

Технологии: проблемный диалог, смысловое чтение, ИКТ, здоровьесберегающие.

Методы обучения: проблемно-поисковые, практические.

Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, групповая, парная, фронтальная.

Свой урок я строила в соответствии с ФГОС. В процессе обучения использовались современные образовательные технологии – смысловое чтение, проблемно-диалогической технологии, ИКТ технология здоровьесбережения (двигательные физминутки, дозировка заданий, своевременная смена видов деятельности учащихся).

1. Мотивационно-целевой.

Цель этапа: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне; актуализация знаний учащихся; проблемная ситуация, целеполагание.

На данном этапе было организовано мотивирование детей к учебной деятельности, в результате которой были определены тематические рамки урока, было организовано повторение для необходимого и достаточного для открытия нового знания.

2. Ориентировочный этап.

Цель: зафиксировать и согласовать цель урока.

На этом этапе в диалоговой форме дети зафиксировали цель деятельности на уроке.

3. Поисково-исследовательский этап.

Цель: сбор необходимой информации для достижения цели.

На этом этапе была организована работа по знакомству с новым произведением, поиск и сбор информации в парах, группах, формулирование выводов.

4. Практический этап.

Цель: применение новых знаний.

На данном этапе дети применяли новое знание к другим видам искусства. Работа была организована фронтально для погружения каждого ученика в мир чувств, красоты.

5. Рефлексивно-оценочный.

Цель. Зафиксировать новое содержание на уроке. Оценить свою работу и работу класса на уроке. Обсудить домашнее задание.

На данном этапе была организована рефлексия учебной деятельности на уроке. В завершении были соотнесены цель и результаты урока. Выбор домашнего задания.

На уроке были учтены возрастные и психологические особенности учащихся. В содержание урока я включила элементы обучения школьников универсальным учебным действиям: цели урока определяли сами ученики, исходя из соответствующей проблемной ситуации.

На данном уроке применялся деятельностный метод обучения, который был реализован в следующих видах деятельности: учебной и проблемно-диалогической.

Любой процесс познания начинается с импульса, побуждающего к действию. Необходима мотивация, побуждающая ученика к вступлению к деятельности. Помня об этом, я тщательно продумывала каждый этап урока, составляла задания, подбирала вопросы, использовала различные приёмы активизации учеников.

На всех этапах урока ученики были вовлечены в активную мыслительную и практическую деятельность.

Этапы урока были тесно взаимосвязаны между собой, чередовались различные виды деятельности. Умственные действия опирались и подкреплялись практическими. Учебный материал на протяжении всего урока работал на организацию посильного поиска и исследования третьекласников, соответствовал их жизненному опыту.

Для каждого ученика была создана ситуация успеха, что также способствовало повышению мотивации и поддержанию познавательного интереса к учению.

При постановке вопросов и определении заданий на уроке я учитывала индивидуальные особенности учеников, давала только положительную характеристику результатам их деятельности, что стимулировало детей и повышало их активность на уроке.

Учебный материал урока соответствовал принципу научности, доступности и был посилен для обучающихся 3 класса. Учебная информация была привлекательна для детей. За счёт привлекательности содержания заданий и подачи учебного материала, повысились возможности учеников в достижении поставленных целей на уроке.

Учебное время на уроке использовалось эффективно, запланированный объём урока выполнен. Интенсивность урока была оптимальной. Цель урока достигнута.

Соедините линией название с отрывком

«Кот в сапогах»	Он сидел передо мной такой шоколадный, но здорово облезлый, и у него были разные глаза: один его собственный – желтый стеклянный, а другой большой белый – из пуговицы от наволочки; я даже не помнил, когда он появился. Но это было не важно, потому что Мишка довольно весело смотрел на меня своими разными глазами, и он расставил ноги и выпятил мне навстречу живот, а обе руки поднял кверху, как будто шутил, что вот он уже заранее сдается...
«Что я люблю»	Тогда Вера Сергеевна сказала: – Одну минуточку... И вынесла мне довольно драненький рыжий хвостик с черными пятнами. – Вот, – говорит, – это хвост от старой горжетки. Я в последнее время прочищаю им керогаз, но, думаю, тебе он вполне подойдет. Я сказал «большое спасибо» и понёс хвост Мишке.
«Друг детства»	И к нам вошел какой-то дяденька. Я как на него взглянул, так сразу понял, что в Кремль я не пойду. На голове у этого дяденьки была шляпа. А на шляпе наша каша. Она лежала почти в середине шляпы, в ямочке, и немножко по краям, где лента, и немножко за воротником, и на плечах, и на левой брючине.
«Тайное всегда становится явным»	Я очень люблю лечь животом на папино колено, опустить руки и ноги и вот так висеть на колене, как бельё на заборе. Ещё я очень люблю играть в шашки, шахматы и домино, только чтобы обязательно выигрывать. Если не выигрывать, тогда не надо.
«Заколдованная буква»	– Девчонке пять лет, скоро замуж выдавать! А она – сыски. У Аленки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо. – Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски»...

Кто автор этих произведений?

Старше

Младше

Добрая

Весёлая

Жадная

Серьёзный

Вредный





Найти в тексте литературные приемы.

Олицетворение – наделение предметов качествами человека.

Найти в тексте литературные приемы.

Сравнение – один предмет сравнивается с другим.

Найти в тексте литературные приемы.

Контраст – противоположность черт, свойств, качеств предметов.

Найти в тексте литературные приемы.

Олицетворение – наделение предметов качествами человека.

Найти в тексте литературные приемы.

Сравнение – один предмет сравнивается с другим.

Найти в тексте литературные приемы.

Контраст – противоположность черт, свойств, качеств предметов.